

### *'Doorkleuring Sonata hoeft geen probleem te zijn'*

Ad boden startte in week 40 met de oogst van zijn aardbeien van de koude doorteelt, met plugplanten van het ras Sonata. Deze teelt begon op 3 augustus, met een enkele buis onder de planten. Boden ging er vorige week van uit nog een week nodig te hebben om de oogst af te ronden. "Om dat voor elkaar te krijgen moet de buistemperatuur nog

wel wat omhoog", vertelde hij midden vorige week.

'Verrassend' was het opduiken van enkele meeldauwhaardjes, omdat Sonata te boek staat als relatief ongevoelig voor meeldauw. De schimmel was overigens goed te bestrijden met de gebruikelijke middelen, plus bladvoeding in de vorm van Biovital.

Dé beperkende factor in de afgelopen weken is de ondermaatse lichtinstraling. Dat heeft er mede toe bijgedragen dat de gemiddelde vruchtmaat aan de lage kant is gebleven. Een andere reden voor dat laatste is waarschijnlijk de

zwaarte van de planten. De plugplanten werden vorig jaar als stek geogst en in pluggen gezet. Na enkele weken werden ze in de vollegrond gezet en groeiden daar verder weg als waren het wachtbedplanten.

De beperkte lichtintensiteit ging veel minder dan verwacht ten koste van de doorkleuring. "Daar is men bij dit ras wel eens wat huiverig voor, maar dit najaar is wel duidelijk geworden dat doorkleuring bij Sonata geen probleem hoeft te zijn. Je moet er wel temperatuur onder weten te brengen, dat is belangrijk."

Boden deed deze ervaring ook op in de gestookte doorteelt, eveneens met Sonata-plugplanten. Deze planten werden pas op 19 augustus naar binnen gebracht. De eerste pluk was in week 42. De productie verloopt in deze stookteelt naar behoren. "Die ligt op het niveau zoals ik dat wil, al is het aandeel kleintje aardbeien ook hier aan de hoge kant. Ook in dit geval is dat in de hand gewerkt door de zwaarte van de planten. De planten die we dit najaar hebben opgekweekt, zijn lichter. Je moet echt leren hoe Sonata goed op te kweken." ■